

To comply with the drastic regulation changes that took effect starting the 1989 F1 racing season, the Ferrari team brought out their revolutionary F189 type 640 machine. Designer John Barnard and his staff have successfully developed a unique but very effective racer. The very esthetic body styling resembling a vase when viewed from above, is the result of extensive wind tunnel testing, and is said to provide better internal airflow. The normally aspirated, 3.5 liter displacement powerplant is Ferrari's traditional 12 cylinder in a V format, and incorporates 5 valves per cylinder. One of the more controversial features of this racer is the semi-automatic gear box. It is an electronically controlled, seven-speed gear box that aides the

Um die drastisch geänderten Vorschriften zu erfüllen, die zu Beginn der Rennsaison 1989 in Kraft traten, brachte das Ferrari-Team seine revolutionäre F189 Maschine vom Typ 640 heraus. Der Designer John Barnard und seine Mannschaft haben mit Erfolg einen einmaligen, sehr effektiven Rennwagen entwickelt. Das ästhetische Karosseriestyling, daß von der Vogelperspektive aus gesehen, an eine Vase erinnert, ist das Ergebnis langwieriger Tests im Windkanal und soll für eine bessere Überwindung des Luftwiderstands sorgen. Das Modell hat Ferrari's traditionellen 12-zylindrigen 3,5 Liter Ansaugmotor mit 5 Ventilen pro Zylinder. Eine der kontroverseren Merkmale dieses Rennwagens ist das halbautomatische Getriebe - ein elek-

Afin de se conformer aux nouvelles réglementations apparues lors de la Saison de F1 1989, l'équipe FERRARI a créé la révolutionnaire F189 type 640. L'ingénieur John Barnard et son équipe ont conçu une F1 unique et très efficace. La carrosserie très esthétique en forme de fuseau vue du dessus est le fruit d'une recherche aérodynamique poussée en soufflerie. Il semblerait qu'elle génère une meilleure circulation interne de l'air. Le moteur atmosphérique 3,5 litres est le V12 Ferrari traditionnel et comporte 5 soupapes par cylindre. Une des caractéristiques les plus controversées de cette voiture est la boîte de vitesse semi-automatique qui l'équipe. C'est

awesome powerplant in keeping its RPM powerband viable during all-out competition circuit runs. The system is activated by a rocker located behind the steering wheel. The conventional clutch pedal is still present, but it is used only for starting the racer. The shock absorbers for the front push rod suspension system are mounted on top of the front monocoque section, enabling the racer to obtain an exceptionally narrow nose. When combined with the remarkable talents of drivers Nigel Mansell and Gerhard Berger, the Ferrari F189 has delighted motorsports fans with first-class performance throughout the 1989 season.

tronisch kontrolliertes Siebengang-Getriebe, das den gewaltigen Motor dabei hilft, die Umdrehungen bei harten Wettrennen konstant zu halten. Das System wird von einem Schwinghebel, der sich hinter dem Lenkrad befindet, aktiviert. Das konventionelle Kupplungspedal kommt noch zum Einsatz, wird aber nur benutzt, um den Rennwagen zu starten. Die Stoßdämpfer für das vordere Lenkstabaufhängesystem sind auf dem vorderen Schalenrumpfteil angebracht, um den Rennwagen ein außergewöhnlich schmales Vorderteil zu geben. Kombiniert mit den bemerkenswerten Talenten der Fahrer Nigel Mansell und Gerhard Berger erfreut der Ferrari F189 seine Motorsportfans mit erstklassiger Leistung während der 1989er Saison.

une boîte à sept rapports pilotée électroniquement qui permet d'optimiser le rendement de la puissance formidable du moteur dans toutes les portions d'un circuit. Le système est mis en fonction à l'aide d'un basculeur situé derrière le volant. La pédale d'embrayage n'a pas disparu mais elle sert uniquement lors du démarrage. Les amortisseurs de la suspension avant sont montés à plat sur la partie supérieure du châssis monocoque, le nez de la voiture étant par conséquent très fin et étroit. Les pilotes talentueux Nigel Mansell et Gerhard Berger associés à la Ferrari F189 ont réalisé d'excellentes performances tout au long de la Saison 1989.

GOODYEAR IS THE TRADEMARK OF THE GOODYEAR TIRE & RUBBER COMPANY. USED WITH PERMISSION

Ferrari

F189 PORTUGUESE G.P.

1/20 グランプリコレクション NO.24
フェラーリ F189 後期型
ポルトガル GP仕様



ITEM 20024



1989年の開幕戦ブラジルGPに新登場、N. マンセルのドライブでさい先のよい優勝を飾ったフェラーリは、メキシコGPからエアインダクションボッドの大型化を計るなどいっそうの改良が進んだ後期型をデビューさせました。このタイプは、ドライバーのヘルメット上部からエンジンの吸気用エアを取り入れる、エアインダクションボッドを採用したのが大きな特長。また、GPによってはフロントのダウンフォースを増やすために、大型のフロントウイングを装備していました。もちろん、コクピットサイド部分を最大幅として前後に大きく絞り込まれたサイドポンツーンを採用した独特のフォルムはそのままです。エンジンは1989年からの新規定に合わせた、3.5リッターの自然吸気タイプ。気筒数はフェラーリ伝統の12気筒で5バルブ、レイアウトはV型となっています。そして話題を集めたのが7速セミオートマチックトランスミッション。ドライバーはスタート時のみクラッチを使い、レース中はステアリングスポーク裏側にある左右のレバーの操作によって、シフトアップ

・ダウンを行います。しかも電子制御システムによるオートマチック・クラッチとなっているため、通常のシフト時のように、ギヤを同調させるためにアクセルで回転数を合わせる必要もなく、クラッチペダル操作の必要もありません。また、サスペンションにもアイデアが盛り込まれ、特にフロントはノーズを可能な限り細くするために、モノコック上部に2本のダンパーユニットを配置していました。フェラーリF189後期型は、N. マンセルのドライブにより、ドイツGPで3位、フランス、イギリスGPで2位、そしてハンガリーGPで優勝を獲得。さらにG. ベルガーのドライブによりイタリア、スペインGPで2位、そしてポルトガルGPで優勝をとげたのです。斬新なスタイルとセミオートマチックトランスミッションなどの新しいメカニズムを積極的に採用したフェラーリF189。開発初期のマシンにありがちな様々なトラブルが発生したにもかかわらず、コンストラクターズポイントでは3位を獲得。1989年シリーズの数あるF-1マシンの中でも注目の1台となったのです。

作る前にならず
お読み下さい。

READ BEFORE ASSEMBLY.
ERST LESEN—DANN BAUEN.
A LIRE AVANT ASSEMBLAGE.

★お買い求めの際、または組み立ての前には必ずキットの内容をお確かめ下さい。

★組み立てに入る前に、説明図を最後までよく見て、全体の流れをつかんで下さい。

★接着剤、塗料は、必ずプラスチック用をお使い下さい。(別売)

★接着剤や塗料を使用する際は、十分換気に注意して下さい。

★Study the instructions thoroughly before assembly.

★Remove plating from areas to be cemented.

★Use plastic cement and paints only (available separately).

★Use cement sparingly and ventilate room while constructing.

★Vor Baubeginn die Bauanleitung genau durchlesen.

★An den Klebestellen muß die Chromschicht abgeschabt werden.

★Nur Klebstoff und Farben für Plastik verwenden (separat erhältlich).

★Nicht zuviel Klebstoff verwenden. Der Raum sollte beim Basteln gut gelüftet sein.

★Bien étudier les instructions de montage.

★Enlever le revêtement chromé des parties à encoller.

★Utiliser uniquement une colle et des peintures spéciales pour le polystyrène (disponibles séparément).

★Utiliser aussi peu que possible la colle et aérer la pièce pendant la construction.

●用意する工具 / Tools required
Benötigtes Werkzeug / Outillage nécessaire

接着剤 (プラスチック用)

Cement
Kleber
Colle

ナイフ

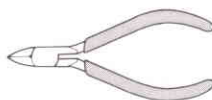
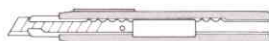
Modeling knife
Modellermesser
Couteau de modéliste

ニッパ

Side cutter
Zwickzange
Pince coupante

ピンセット

Tweezers
Pinzette
Précèlles



●塗装指示のマークです。タミヤカラーのカラーナンバーで指示しました。

TS-8 ●イタリアンレッド / Italian red / Italienisches Rot / Rouge Italien

X-1 ●ブラック / Black / Schwarz / Noir

X-2 ●ホワイト / White / Weiß / Blanc

X-7 ●レッド / Red / Rot / Rouge

X-10 ●ガンメタル / Gun metal / Metall-grau / Gris acier

X-11 ●クロームシルバー / Chrome silver / Chrom-Silber / Aluminium chromé

X-12 ●ゴールドリーフ / Gold leaf / Gold glänzend / Doré

X-18 ●セミグロスブラック / Semi gloss black / Seidenglanz schwarz / Noir satiné

XF-1 ●フラットブラック / Flat black / Matt schwarz / Noir mat

XF-2 ●フラットホワイト / Flat white / Matt weiß / Blanc mat

XF-4 ●イエローグリーン / Yellow green / Grüngelb / Vert jaune

XF-7 ●フラットレッド / Flat red / Matt rot / Rouge mat

XF-8 ●フラットブルー / Flat blue / Matt blau / Bleu mat

XF-10 ●フラットブラウン / Flat brown / Matt braun / Brun mat

XF-15 ●フラットフレッシュ / Flat flesh / Fleischfarben/matt / Chair mate

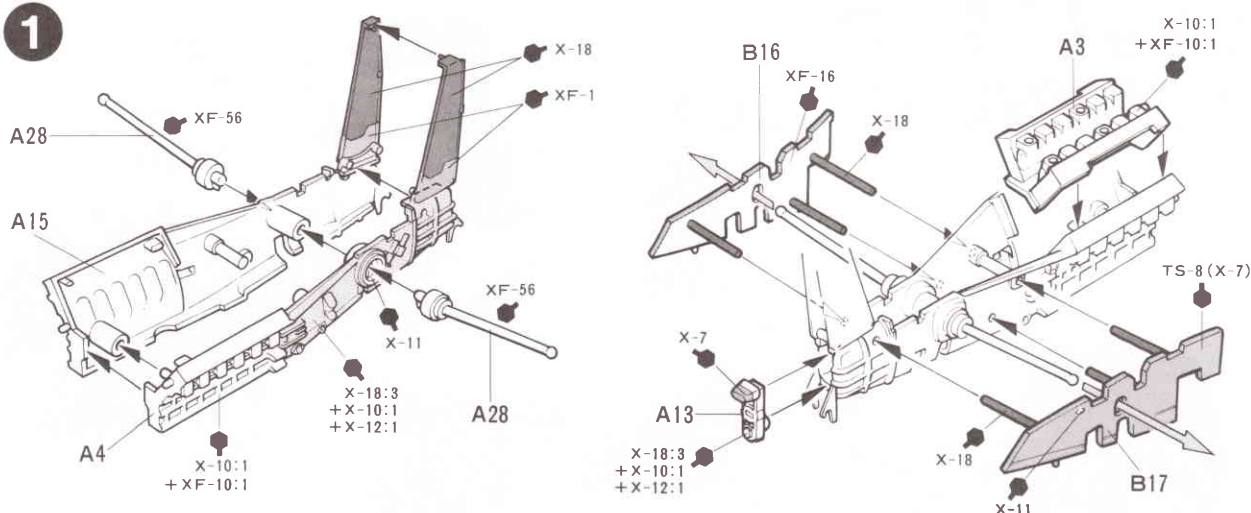
XF-16 ●フラットアルミ / Flat aluminum / Matt Aluminium / Aluminium mat

XF-52 ●フラットアース / Flat earth / Erdfarbe / Terre mate

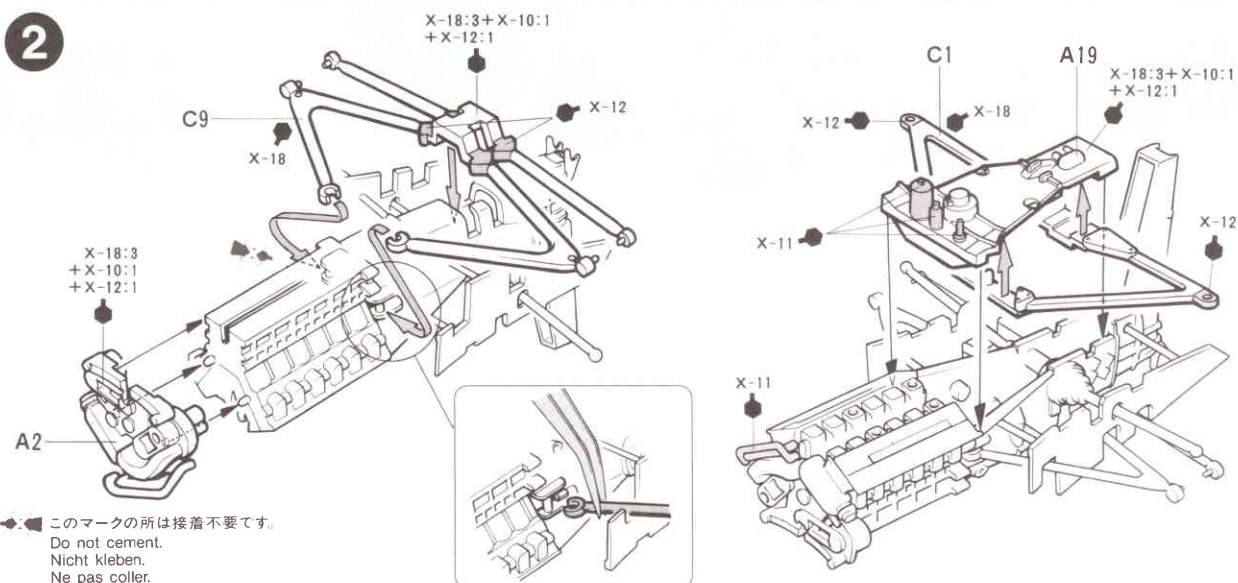
XF-56 ●メタリックグレイ / Metallic grey / Grau-metallic / Gris métallisé

XF-63 ●ジャーマングレイト / German grey / Deutsches Grau / Gris Panzer

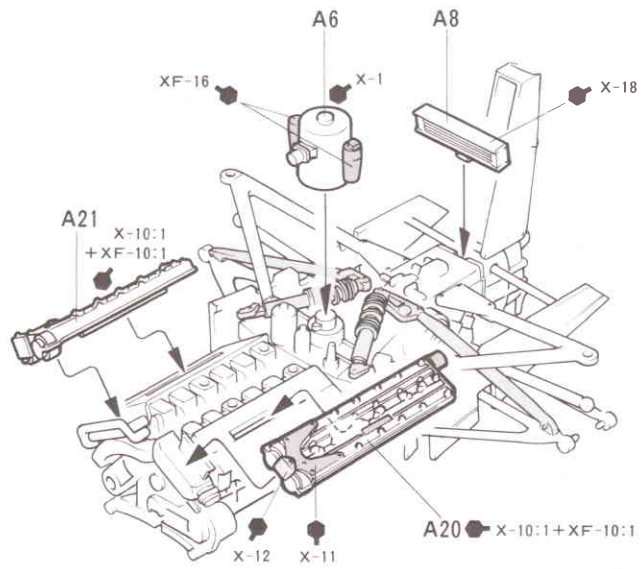
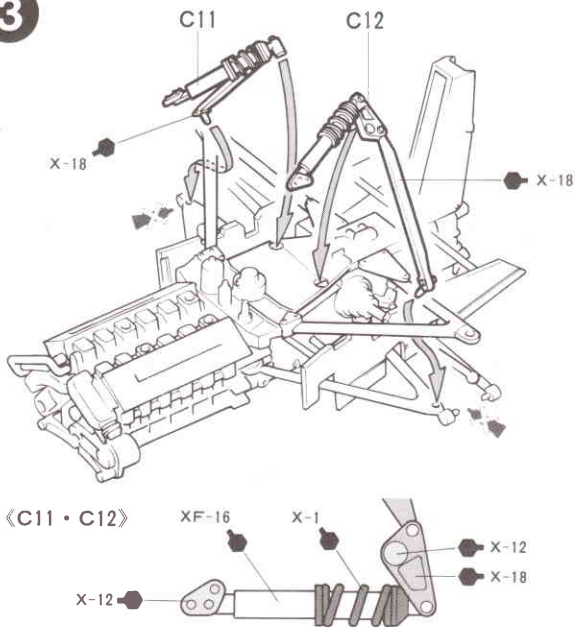
1



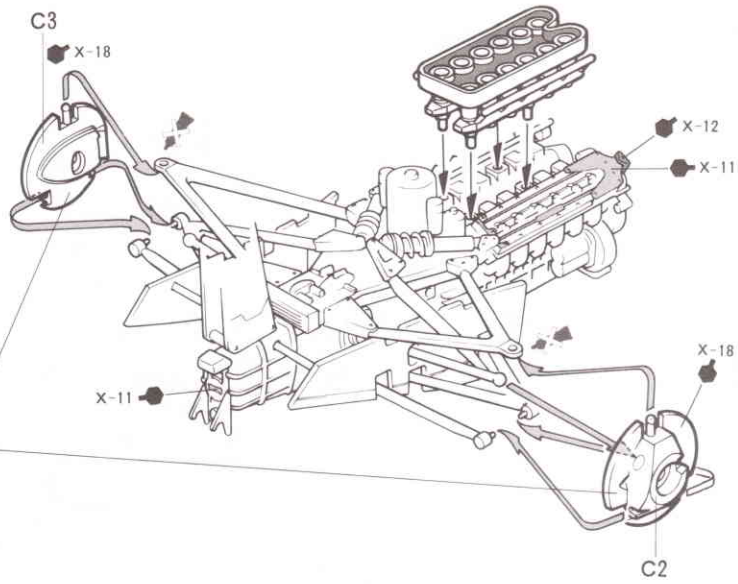
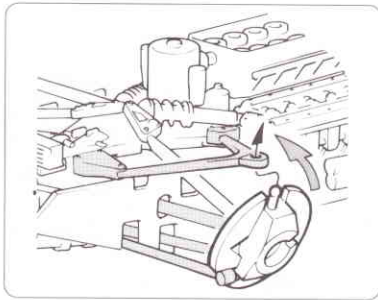
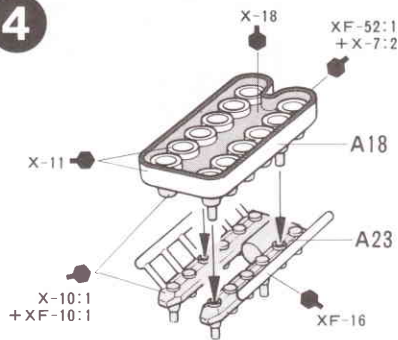
2



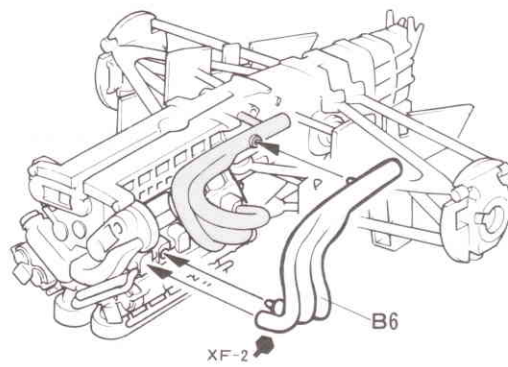
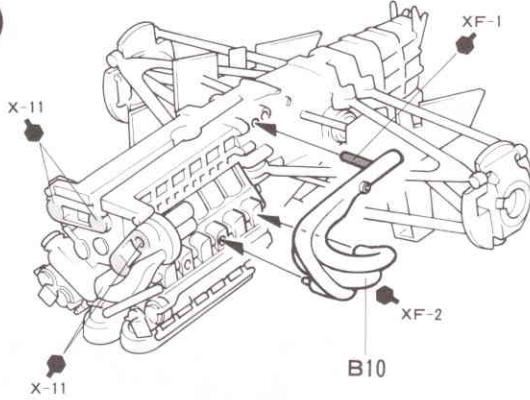
3



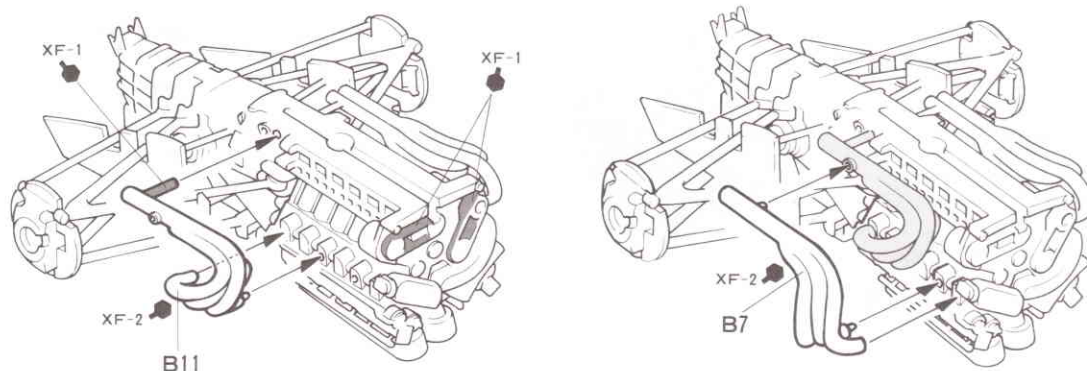
4



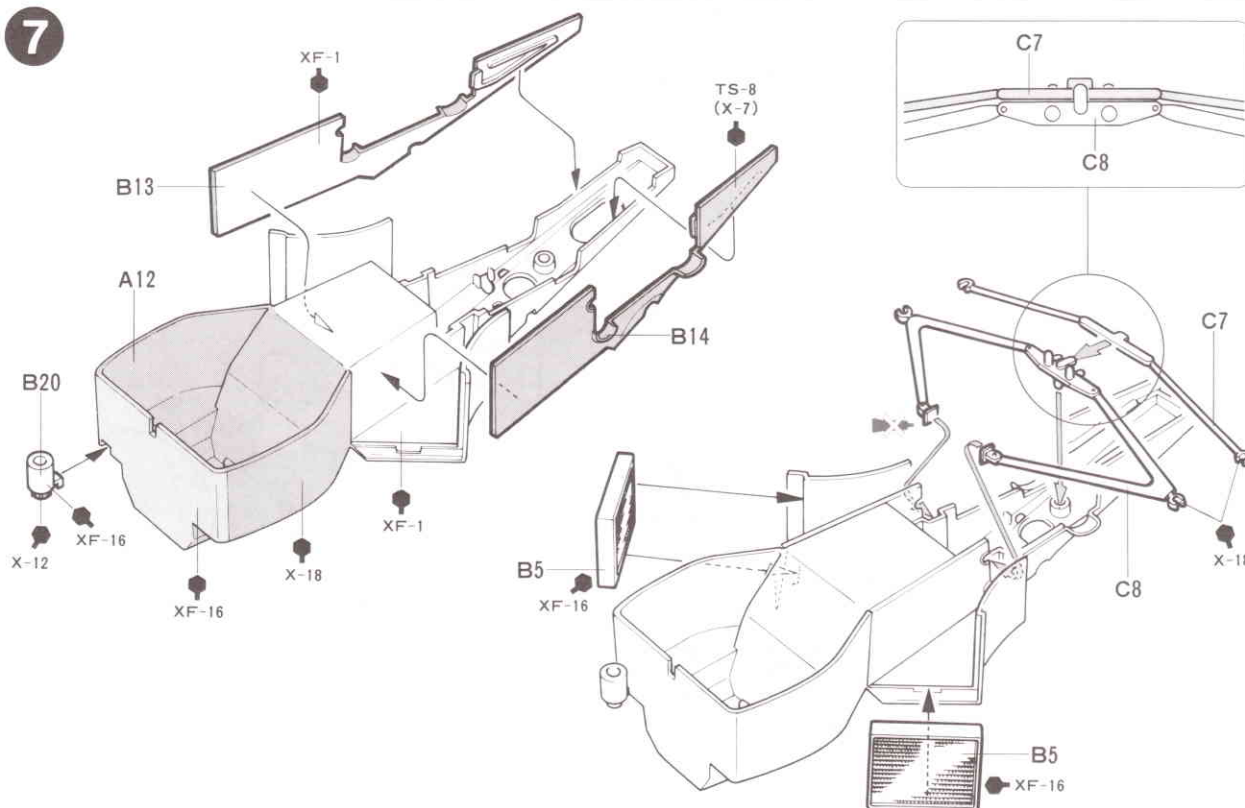
5



6



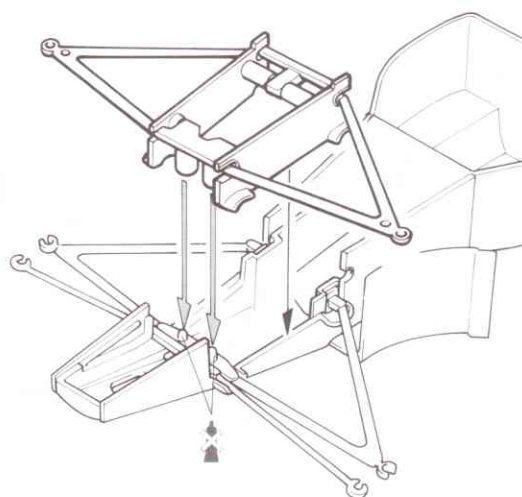
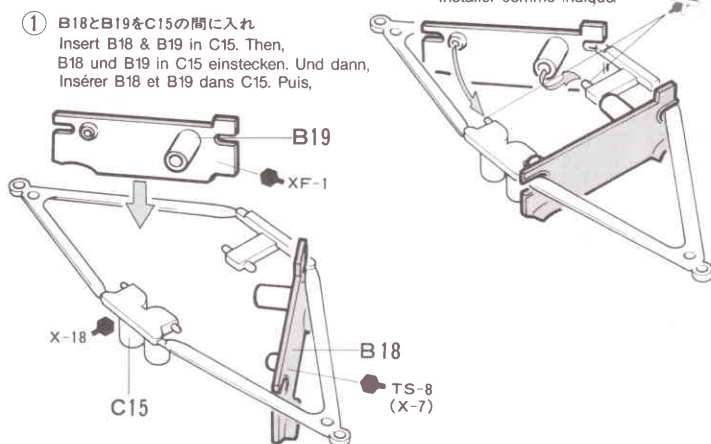
7



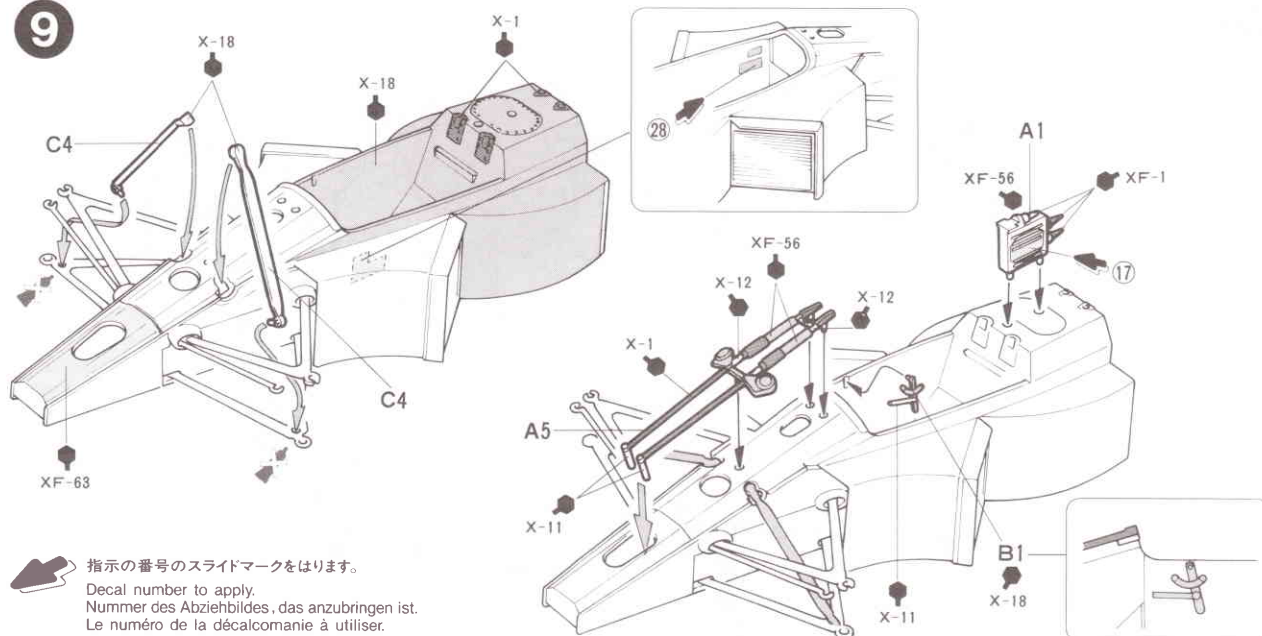
8

- ① B18とB19をC15の間に
Insert B18 & B19 in C15. Then,
B18 und B19 in C15 einstecken. Und dann,
Insérer B18 et B19 dans C15. Puis,

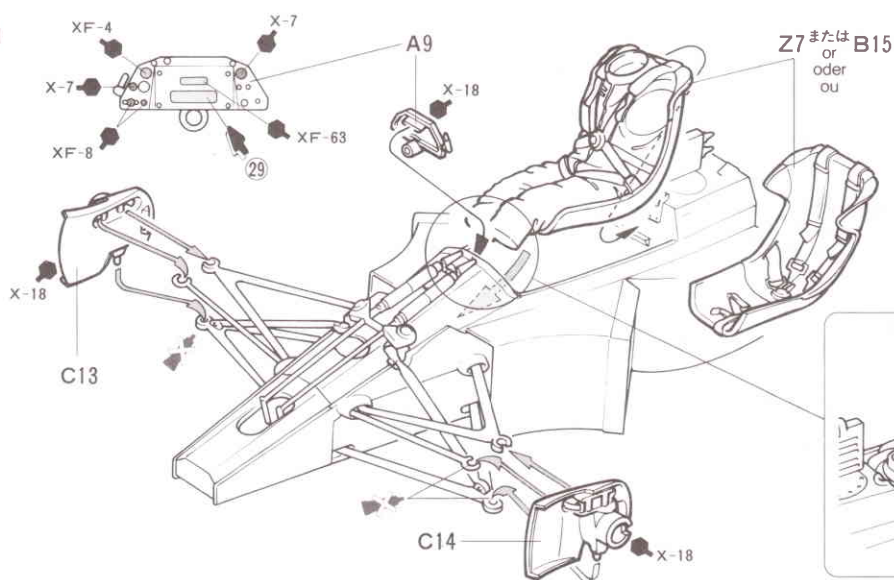
- ② C15にはめ込みます。
Secure into place as shown.
Fest einbauen wie dargestellt.
Installer comme indiqué.



9

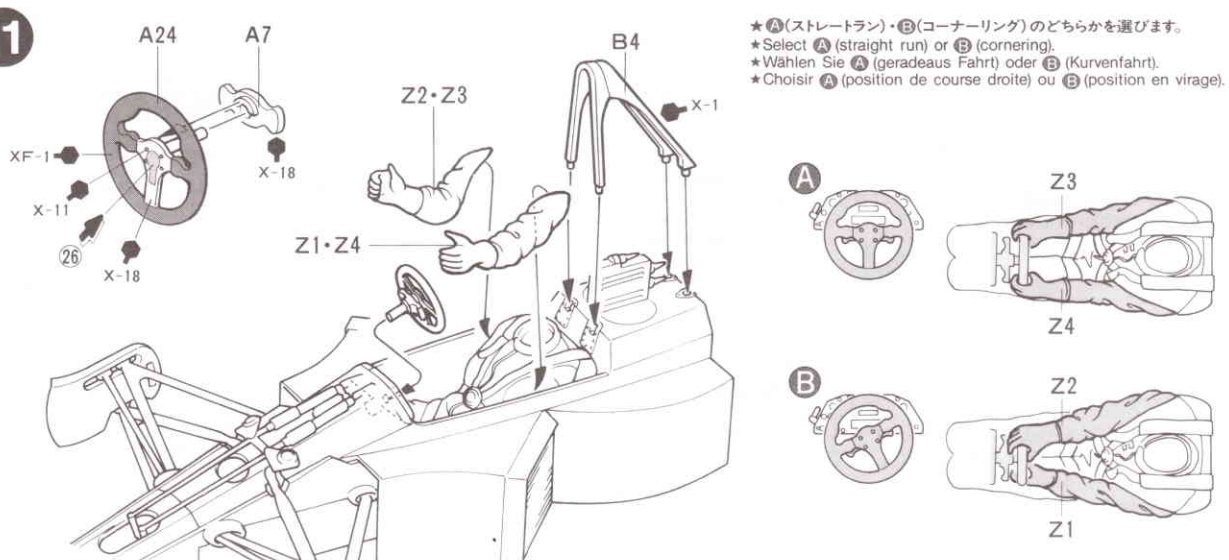


10

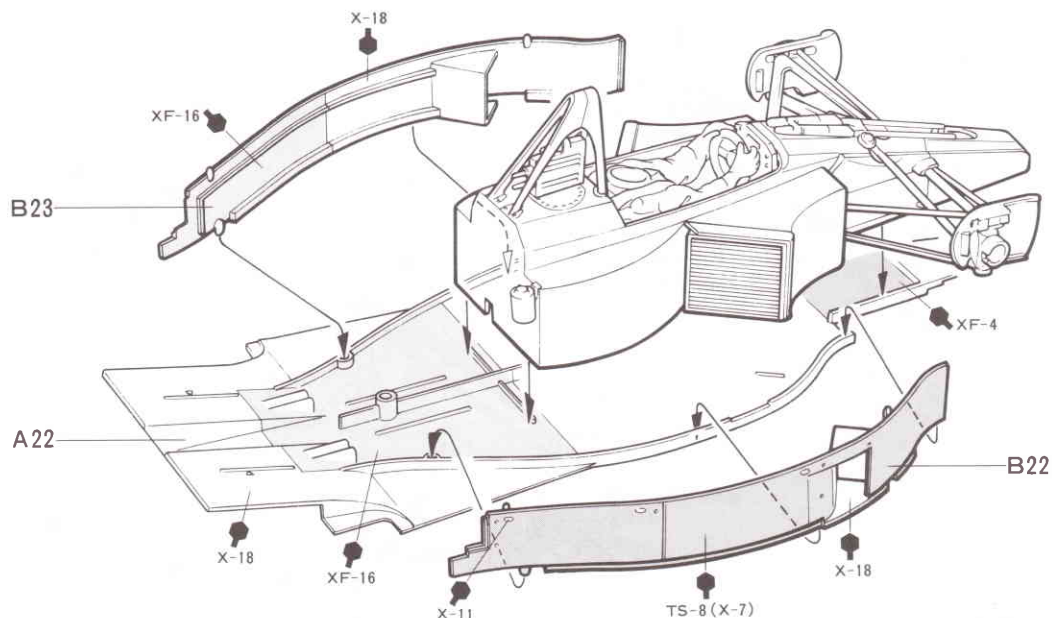


★塗装、マーキングは、別紙を参考にしてください。
★Refer to separate sheet for detailing driver and seat.
★Für Details zu Fahrer und Sitz siehe Einzelblatt.
★Se référer au feuillet séparé pour le détail du pilote et du siège.

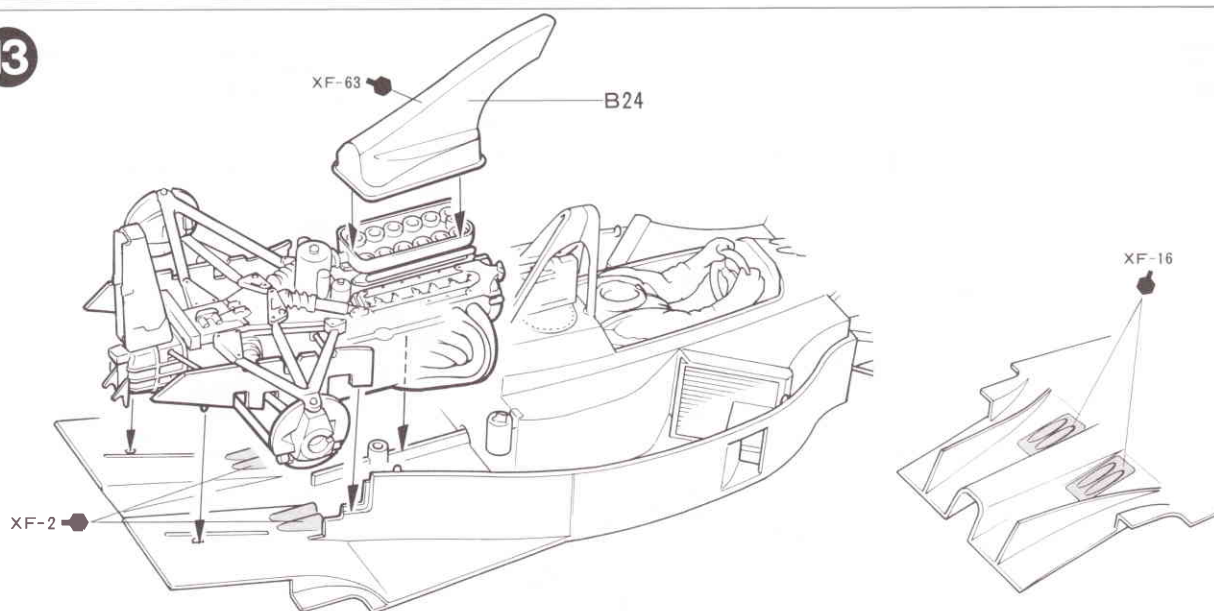
11



12



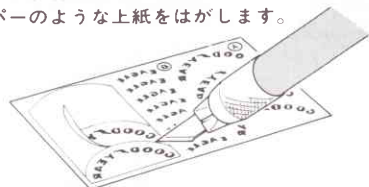
13



《タイヤのマークのはりかた》

タイヤマークはニス部分（印刷面）が上面に出ているため、はる前によごさないように注意して下さい。（タイヤマークは裏がえしに印刷されています。）

- ① マークをはる所のほこりや油気をぬらした布でよくふきとって下さい。
- ② マークは少し大きめにナイフで切れ目をいれ、台紙についているトレーシングペーパーのような上紙をはがします。



- ③ 上紙を裏がえしにしてマークをタイヤにあわせ（文字が正しく読めるように）、指でこすってマークをはりつけます。
- ④ マーク部分の紙の上から水をつけた指先でなでるようにします。しばらくするとマ

ークの上紙だけがはがれます。紙をはがしたあとは水気をやわらかい布でふきとって下さい。

HOW TO APPLY DECALS TO TIRES

Tire decals have the adhesive on the surface. Be careful not to touch this surface at any time, or it will become soiled.

- ① Wipe dust and oil from tire surface with a damp cloth.
- ② Cut out decal with a modeling knife, then remove protective paper using the edge of a knife blade, as shown.
- ③ Place decal into position, then rub lightly with your finger.
- ④ Lightly apply moisture with a wet finger. After it has soaked into the paper, remove the paper and wipe off excess moisture with a soft cloth.

WIE MAN DIE ABZIEHBILDER AUF DIE REIFEN ANBRINGT

Die Reifen-Abziehbilder haben eine Klebeschicht. Diese Schicht nicht berühren, sonst Verschmutzung.

- ① Erst Staub oder Ölreste mit feuchtem Tuch vom Reifen entfernen.
- ② Das Abziehbild mit Modellermesser aus-

schneiden, dann die Schutzfolie mit Messerkante, wie gezeigt abziehen.

③ Das Abziehbild an richtigen Platz anbringen und leicht mit dem Finger rubbeln.

④ Etwas Feuchtigkeit mit nassem Finger auftragen, nach Eindringen in das Papier, Papier abziehen und evtl. noch stehende Feuchtigkeit, mit weichem Tuch abwischen.

COMMENT POSER LES TRANSFERTS SUR LES PNEUS

Les inscriptions à poser sur les pneus sont présentées sous forme de transfert dont l'une des faces est adhésive. Prendre soin de ne pas toucher cette surface pour ne pas la souiller.

① Nettoyer la surface pour éliminer la poussière et les traces grasses avec un chiffon humide.

② Découper chaque motif avec un couteau de modéliste à lame pointue, puis retirer le papier de protection en soulevant l'un de ses bords avec la pointe de la lame comme indiqué.

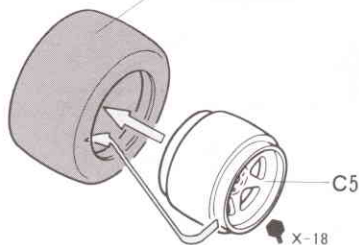
③ Placer le motif en position, puis le frotter légèrement avec le bout du doigt.

④ Humidifier légèrement le film avec un doigt mouillé, lorsque le papier est imbibé le retirer et essuyer l'excès d'humidité avec un chiffon doux.

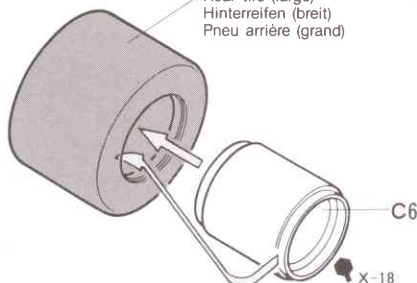
タイヤ (小)
Front tire (small)
Vorderreifen (schmal)
✓ Pneu avant (petit)

タイヤ(大)
Rear tire (large)
Hinterreifen (breit)
Pneu arrière (grand)

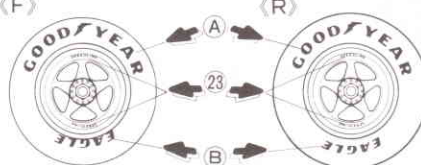
(D)



3



X-18



★マーク①、②は両面に貼ります。

★ Apply decals (A) & (B) to both sides.

★ Bringen Sie die Abziehbilder (A) und (B) an beiden Seiten an.

★ Poser les décalques (A) et (B) sur les deux côtes.

角ビス
rew
hraube
s

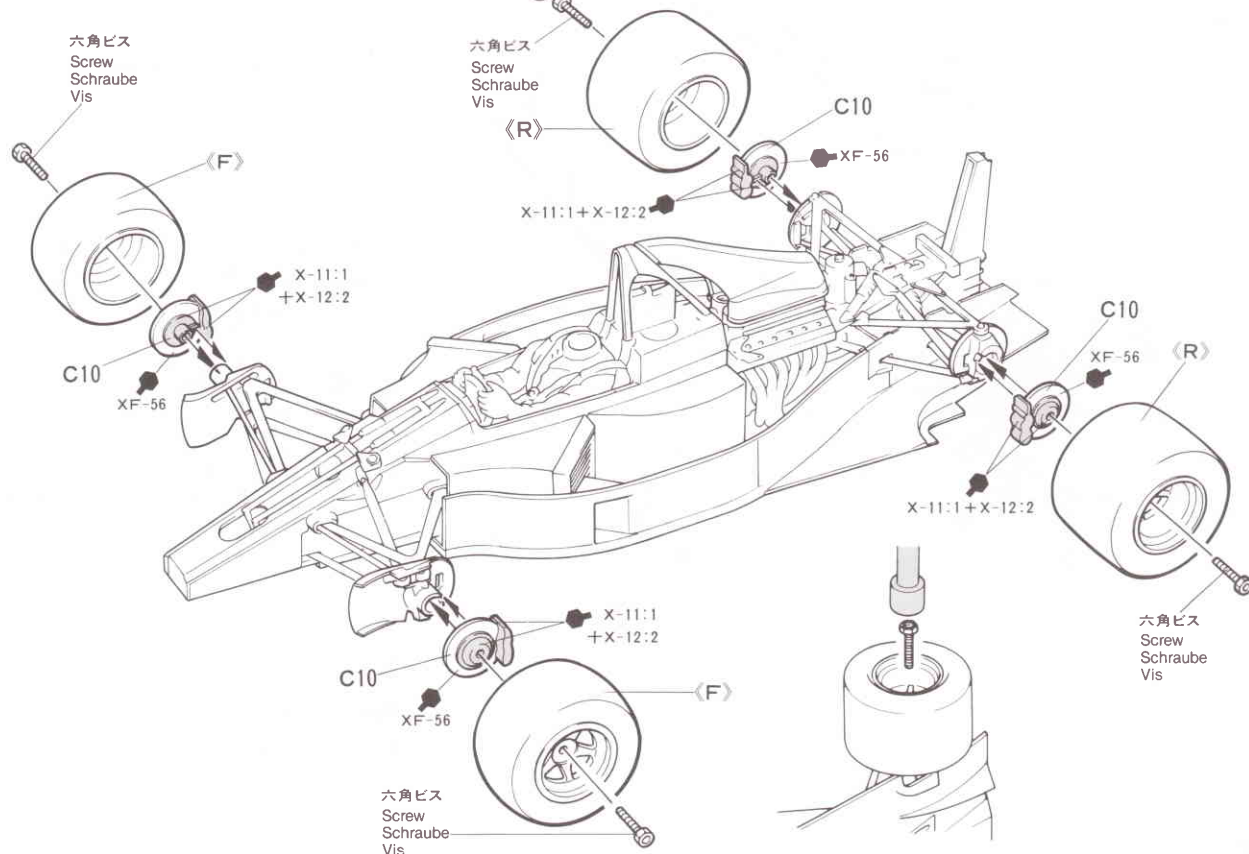
六角ビス
Screw
Schraube
Vis

★六角ビス用のレンチとして使用します。

★ Screw in using B8.

★ Mit B8 einschrauben.

★ Utiliser B8 pour serrer la vis.



X-18

A 26

A27-

X-18

XF-4

A 25

X-18

B12 TS-8
(X-7)

XF-1

TS-8
(X-7)

F-1

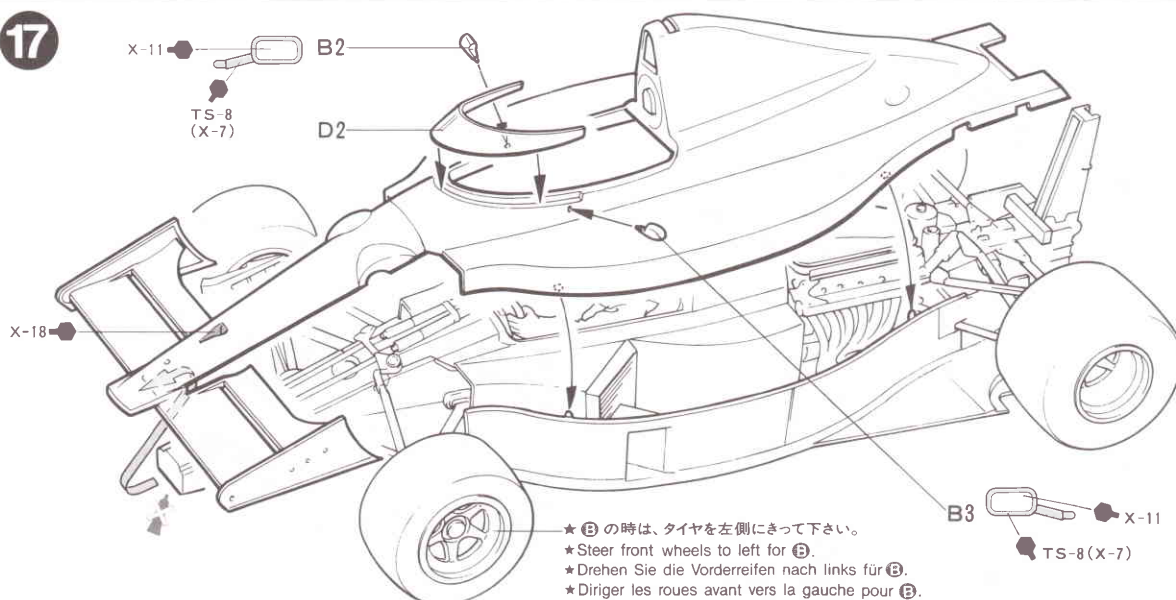
B9

—B12

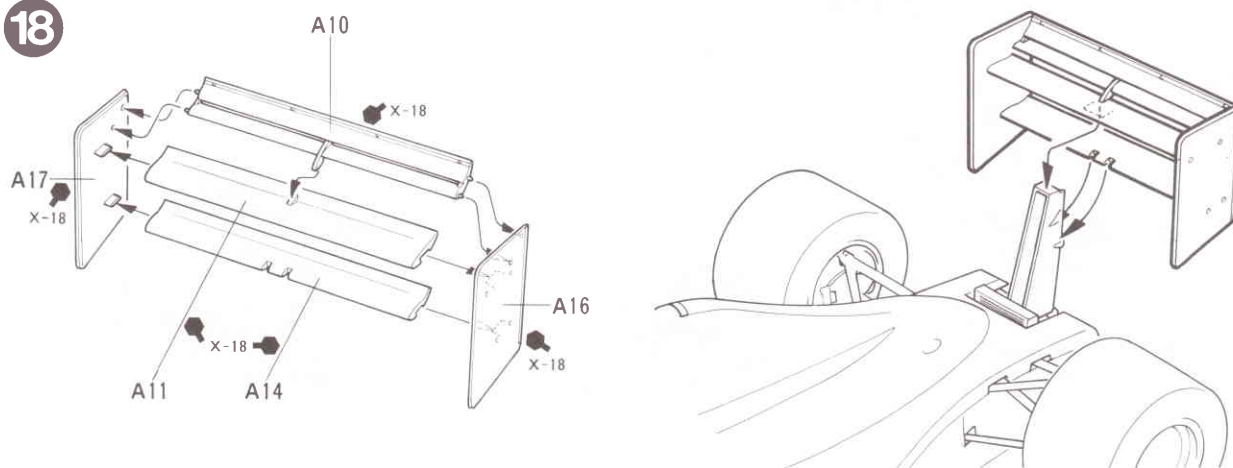
★車載カメラ(B25)をとりつける場合は切りとります。

- ★ Cut off.
- ★ Wegschneiden.
- ★ Couper.

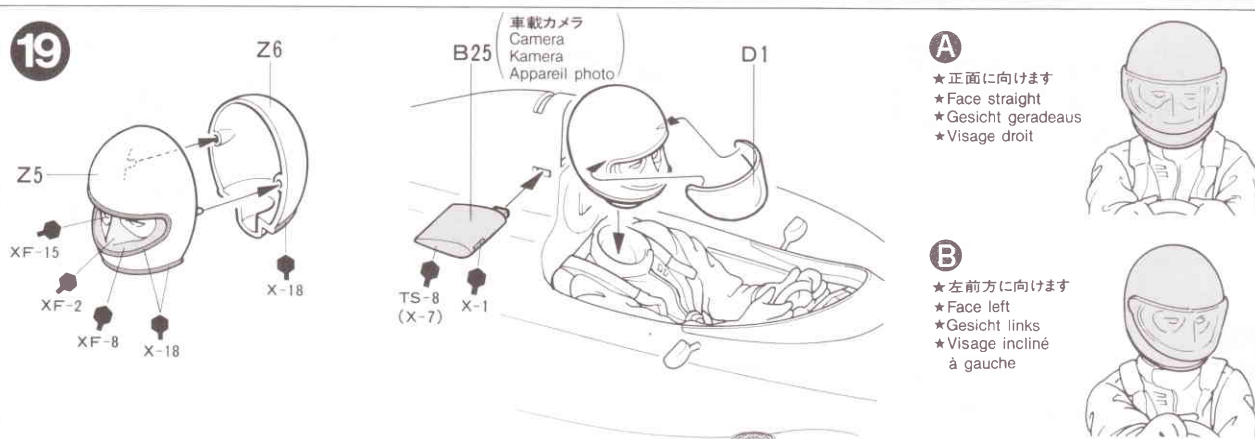
17



18



19



タミヤニュースを読もう

タミヤニュースはモデル作りの情報誌として多くの方に愛読されています。ご希望の方は模型店でおたずね下さい。当社より定期購読する方法もあります。

タミヤの総合カタログ

タミヤの全商品を掲載した総合カタログは年に一回発行。ご希望の方は模型店でおたずね下さい。

TAMIYA COLOR

タミヤカラー(エナメル塗料)

筆塗り塗装にぴったり。のびが良く筆ムラ、泡立ちもほとんどなし。つやの良さもエナメル塗料ならではの。もちろんスプレー塗装もOK。

TAMIYA COLOR

タミヤカラー(スプレー式)

美しい塗装が手軽に楽しめるスプレータイプの塗料です。ミリタリーモデル用、カーモデル用、一般工作用がそろっています。



万一不良部品、不足部品などありました場合には、お買い上げの販売店にお申し出いただくか当社カスタマーサービスまでご連絡下さい。

《お問い合わせ番号》静岡 054-283-0003

東京 03-3899-3765 (静岡へ自動転送)

営業時間・平日 8:00~20:00・土、日、祝日 8:00~17:00



田宮模型

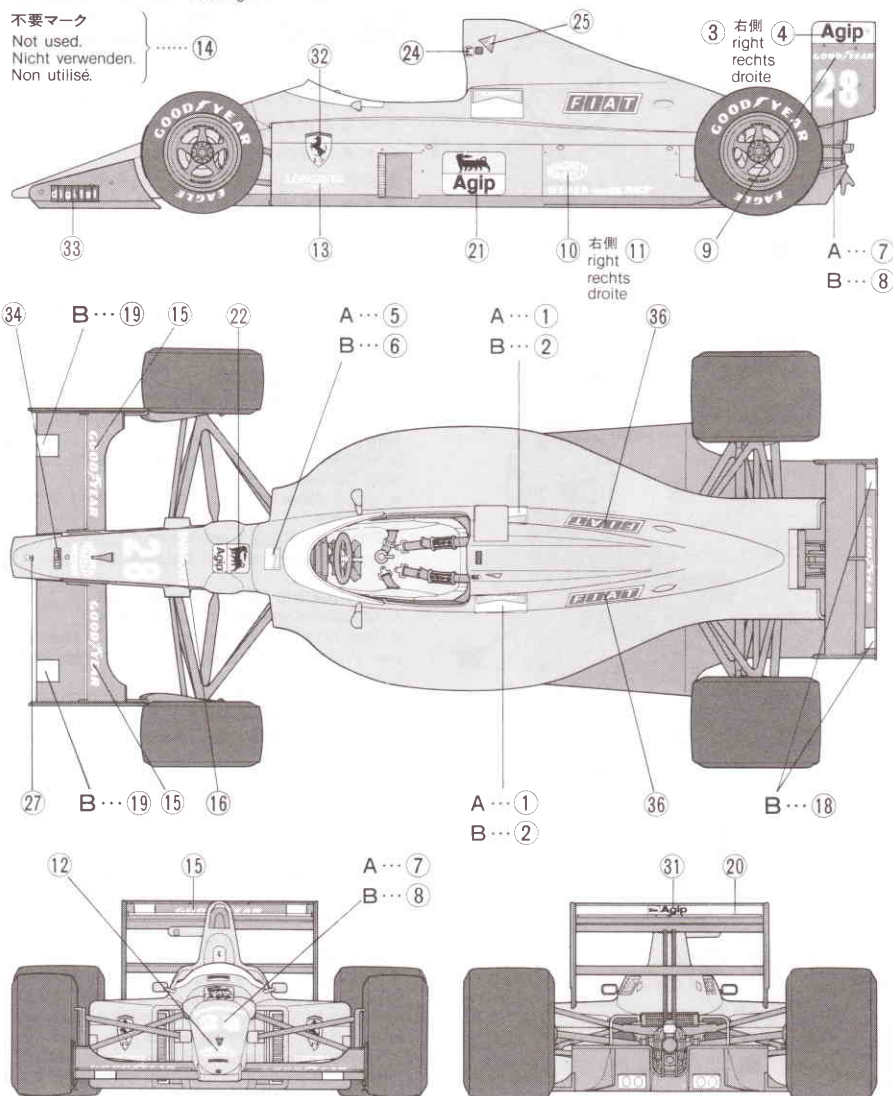
静岡市恵田原3-7 〒422-8610

PRINTED IN PHILIPPINES

MARKINGS

N・マンセル A
N. Mansell A
G・ベルガー B
G. Berger B

不要マーク
Not used.
Nicht verwenden.
Non utiliser.



Ferrari

F189 PORTUGUESE G.P.

PAINTING

《フェラーリF189の塗装》

ハンガリーGP、ポルトガルGPで優勝を獲得した、フェラーリF189後期型は、イタリアのナショナルカラーである深紅のレッドカラー1色でカラーリングされています。また、フロント、リアのウイングはカーボンファイバーの素材の色、ブラックそのままです。また、ボディカウルを外せばカーボンコンポジット製のモノコックシャシは同じくブラックカラーとなっています。エンジンやサスペンション、コックピットなどの細部の塗装は組立図中に示しましたので参考にして下さい。

PAINTING THE FERRARI F189

The model represents the Ferrari F189 as raced during the 1989 Grand Prix season. It was painted overall gloss red. Detailed painting is called out during construction and should be done at that time. Take care in overspraying the model with clear, as it could damage the decals.

BEMALUNG DES FERRARI F189

Das Modell stellt den Ferrari F189 dar, wie man ihn während des Grand Prix 1989 sah. Das Modell war damals mit rotem, glänzenden Lack gespritzt. Detailbemalung sollte während des Zusammenbaus erfolgen. Modell nur vorsichtig mit Klarlack besprühen, da der Lack die Abziehbilder beschädigen könnte.

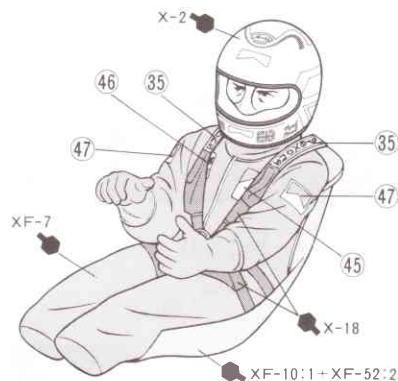
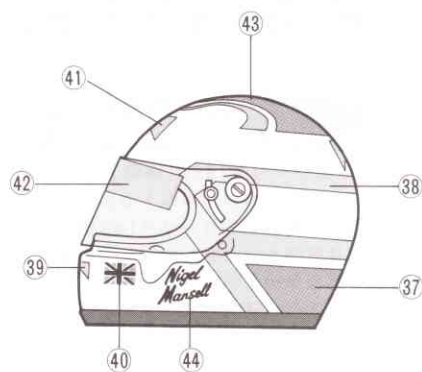
DECORATION DE LA FERRARI F189

Le modèle représente la Ferrari F189 telle qu'elle était lors de la Saison 1989 c'est-à-dire peinte en rouge brillant. La peinture des détails doit être réalisée lors de la construction. Vernissez le modèle avec précaution, les décalcomanies pouvant être endommagées par le vernis.

TAMIYA
TAMIYA, INC.
3-7, ONDWARA, SHIZUOKA-CITY, JAPAN

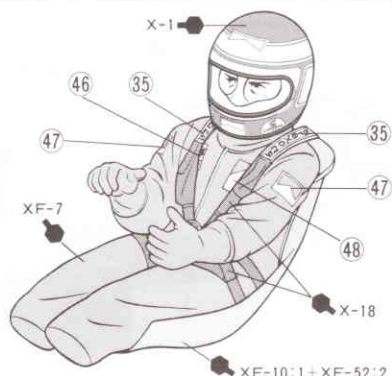
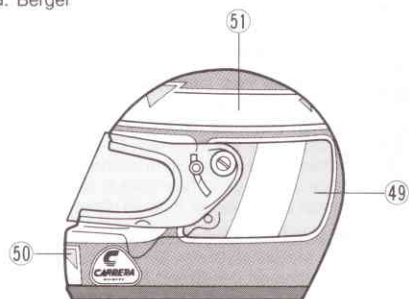
《N・マンセル》

N. Mansell

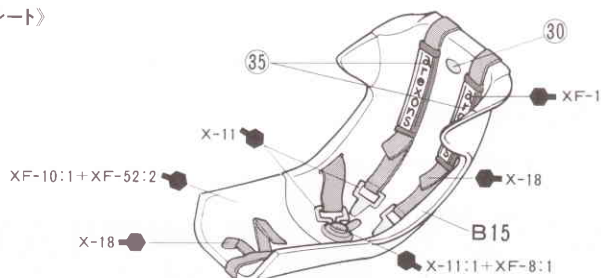


《G・ベルガー》

G. Berger



《ドライバースシート》

Driver's seat
Sitz
Siège

TAMIYA, INC. 3-7, ONDAWARA, SHIZUOKA-CITY, JAPAN.

F189 PORTUGUESE G.P.

APPLYING DECALS

《スライドマークのはり方》

- ① はりたいマークをハサミで切りぬきます。
- ② マークをぬるま湯に10秒ほどひたしてからタオル等の上におきます。
- ③ 台紙のはしを手でもち、貼る所にマークをスライドさせてモデルに移して下さい。
- ④ 指に少し水をつけてマークをぬらしながら、正しい位置にずらしします。
- ⑤ やわらかい布でマーク内側の気泡をおし出ししながら、おしつけるようにして水分をとります。

DECAL APPLICATION

1. Cut off decal from sheet.
2. Dip the decal in tepid water for about 10 sec. and place on a clean cloth.
3. Hold the backing sheet edge and slide decal onto the model.
4. Move decal into position by wetting decal with finger.
5. Press decal gently down with a soft cloth until excess water and air bubbles are gone.

ANBRINGUNG DES ABZIEHBILDES

1. Abziehbild vom Blatt ausschneiden.
2. Das Abziehbild ungefähr 10 Sek. in lauwarmes Wasser tauchen, dann auf sauberen Stoff legen.
3. Die Kante der Unterlage halten und das Abziehbild auf das Modell schieben.
4. Das Abziehbild an die richtige Stelle schieben und dabei mit dem Finger das Abziehbild naßmachen.
5. Das Abziehbild mit weichem Stoff ganz andrücken, bis kein überflüssiges Wasser und keine Luftblasen mehr vorhanden sind.

APPLICATION DES DECALCOMANIES

1. Découpez la décalcomanie de sa feuille.
2. Plongez la décalcomanie dans de l'eau tiède pendant 10 secondes environ et poser sur un linge propre.
3. Retenez la feuille de protection par le côté et glissez la décalcomanie sur le modèle réduit.
4. Placez la décalcomanie à l'endroit voulu en la mouillant avec un de vos doigts.
5. Pressez doucement la décalcomanie avec un tissu doux jusqu'à ce que l'eau en excès et les bulles aient disparu.

1/20 フェラーリ F189 後期型 はさみ込み